



scelerum fortia resistat. Iste est
 uxor hoc est aliumque gente omnia
 lang' crederet: et quod aletat formam
 dicitur honore emeruerit / amant' uxor
 S' cetera occasione uide se eade' sua curia
 reperit: et in angulo ad usus que
 graui bella gesserit: Unde cu' mi
 lites quatuor ab it' ex his pamefrant
 n' e' ad pulch' d' rex illu' capite' mu
 riq' s'cti ad usq' destruxerit: Post hoc



**GÉNERO
 Y
 BIOGRAFÍA
 ENTRE
 LA HISTORIA
 Y
 LA LITERATURA**

18 Y 19 DE DICIEMBRE DE 2014

UNED

Edificio de Humanidades

Sala A

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid



Red Europea sobre Teoría y Práctica de la Biografía



Coordinación

MÓNICA BURGUERA (UNED)

Comité Científico

**ISABEL BURDIEL (UV), ÁNGELA CENARRO (UNIZAR) y ÁNGELES
EZAMA (UNIZAR)**

Jueves, 18 de diciembre de 2014		
16:30-16:45	INAUGURACIÓN	Hipólito de la Torre (UNED) Mónica Burguera (UNED)
16:45-18:30	MODERADORA	Ángela Cenarro (UNIZAR)
	<i>La experiencia de la modernidad a través de la literatura: Unamuno</i>	José Javier Díaz Freire (UPV)
	<i>Historias y contextos. La obra Libe de Sabino Arana y sus recreaciones</i>	Nerea Aresti (UPV)
	<i>Escribir desde el compromiso: María Cambrils, María Lejárraga</i>	Ana Aguado (UV)
	<i>Diarios de adolescencia</i>	Alicia Alted (UNED)
	<i>Amor y sexo en las novelas y memorias de excombatientes (siglo XX)</i>	Ángel Alcalde (EUI)
18:30-18:45 Café-merienda		
18:30-20:15	MODERADORA	Isabel Morant (UV)
	<i>El teatro como forma del estudio de la historia</i>	Carlos Ferrera (UAM)
	<i>Viaje y escritura: autobiografías, diarios, cartas y otros escritos en los archivos nobiliarios</i>	Carolina Blutrarch (UV)
	<i>Libros epistolares en el Trienio Liberal: autobiografía, historia y masculinidad revolucionaria</i>	Juan Luis Simal (UAM)
	<i>Contextos biográficos entre la historia y la literatura: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado y los orígenes del feminismo liberal</i>	Mónica Burguera (UNED)

Viernes, 19 de diciembre de 2014

10:00-11:30	Moderadora	Isabel Burdiel (UV)
	<i>Mujeres escritoras: entornos virtuales para perspectivas transculturales</i>	Amelia Sanz (UCM) Begoña Regueiro (UCM)
	<i>En torno a la historia de la cultura literaria y los intercambios transnacionales</i>	Henriette Partsch (University of Glasgow)
	<i>Redes y galerías de la Historia: en torno a reinas, escritoras y lectoras (1824-1936)</i>	Pura Fernández (CSIC)
	Bieses: literatura y género desde la sociología cultural	Nieves Baranda (UNED)
11:30-13:00	Moderadora	Mónica Bolufer (UV)
	<i>Tres formas de coalescencia de historia y literatura: Salas y Quiroga, Galdós y Pardo Bazán</i>	Cristina Patiño (USC)
	<i>La presencia de las mujeres en el Ateneo madrileño</i>	Ángeles Ezama (UNIZAR)
	<i>Historia, literatura, biografía: Preguntas para Emilia Pardo Bazán</i>	Isabel Burdiel (UV)
	<i>¿El amor condenado? El género en el discurso sobre la ciencia, religión y nación en las obras de Benito Pérez Galdós</i>	Darina Martykánová (UAM)
13:00-15:00 COMIDA		
15:00-16:30	Moderadora	Ángeles Ezama (UNIZAR)
	<i>Memoria crítica de la Transición. Feminismo, artes/medios y la Historia</i>	Carmen Peña (UNIZAR)
	<i>La novela de María de Echarri en la configuración de las nociones de género en el catolicismo social español</i>	Inmaculada Blasco (ULL)
	<i>Género, clase y juventud en el catolicismo comprometido de la JOC</i>	Mónica Moreno (UA)
	<i>Discursos e identidades de género en la revista Medina de la Sección Femenina (1941-1945)</i>	Ángela Cenarro (UNIZAR)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLABORADORES

FEM2013-42699
HAR2011-26129
HAR2011-27559
FFI2013-40766-P
FFI2013-44462-P
FFI2012-32764
HAR2012-32539
GIU11/22
UFI 11/27
HAR2012-37959-C02-01



Red Europea sobre Teoría y Práctica de la Biografía

ENTPBB
RETPBB