



**GÉNERO  
Y  
BIOGRAFÍA  
ENTRE  
LA HISTORIA  
Y  
LA LITERATURA**

**18 Y 19 DE DICIEMBRE DE 2014**

**UNED**

**Edificio de Humanidades**

**Sala A**

**Paseo Senda del Rey, 7**

**28040 Madrid**



Red Europea sobre Teoría y Práctica de la Biografía



## Coordinación

**MÓNICA BURGUERA (UNED)**

## Comité Científico

**ISABEL BURDIEL (UV), ÁNGELA CENARRO (UNIZAR) y ÁNGELES  
EZAMA (UNIZAR)**

Jueves, 18 de diciembre de 2014		
16:30-16:45	<b>INAUGURACIÓN</b>	Hipólito de la Torre (UNED) Mónica Burguera (UNED)
16:45-18:30	<b>MODERADORA</b>	Ángela Cenarro (UNIZAR)
	<i>La experiencia de la modernidad a través de la literatura: Unamuno</i>	José Javier Díaz Freire (UPV)
	<i>Historias y contextos. La obra Libe de Sabino Arana y sus recreaciones</i>	Nerea Aresti (UPV)
	<i>Escribir desde el compromiso: María Cambrils, María Lejárraga</i>	Ana Aguado (UV)
	<i>Diarios de adolescencia</i>	Alicia Alted (UNED)
	<i>Amor y sexo en las novelas y memorias de excombatientes (siglo XX)</i>	Ángel Alcalde (EUI)
<b>18:30-18:45</b> <b>Café-merienda</b>		
18:30-20:15	<b>MODERADORA</b>	Isabel Morant (UV)
	<i>El teatro como forma del estudio de la historia</i>	Carlos Ferrera (UAM)
	<i>Viaje y escritura: autobiografías, diarios, cartas y otros escritos en los archivos nobiliarios</i>	Carolina Blutrarch (UV)
	<i>Libros epistolares en el Trienio Liberal: autobiografía, historia y masculinidad revolucionaria</i>	Juan Luis Simal (UAM)
	<i>Contextos biográficos entre la historia y la literatura: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado y los orígenes del feminismo liberal</i>	Mónica Burguera (UNED)

Viernes, 19 de diciembre de 2014

10:00-11:30	<b>Moderadora</b>	<b>Isabel Burdiel (UV)</b>
	<i>Mujeres escritoras: entornos virtuales para perspectivas transculturales</i>	Amelia Sanz (UCM) Begoña Regueiro (UCM)
	<i>En torno a la historia de la cultura literaria y los intercambios transnacionales</i>	Henriette Partsch (University of Glasgow)
	<i>Redes y galerías de la Historia: en torno a reinas, escritoras y lectoras (1824-1936)</i>	Pura Fernández (CSIC)
	<b>Bieses: literatura y género desde la sociología cultural</b>	<b>Nieves Baranda (UNED)</b>
11:30-13:00	<b>Moderadora</b>	<b>Mónica Bolufer (UV)</b>
	<i>Tres formas de coalescencia de historia y literatura: Salas y Quiroga, Galdós y Pardo Bazán</i>	Cristina Patiño (USC)
	<i>La presencia de las mujeres en el Ateneo madrileño</i>	Ángeles Ezama (UNIZAR)
	<i>Historia, literatura, biografía: Preguntas para Emilia Pardo Bazán</i>	Isabel Burdiel (UV)
	<i>¿El amor condenado? El género en el discurso sobre la ciencia, religión y nación en las obras de Benito Pérez Galdós</i>	Darina Martykánová (UAM)
13:00-15:00 COMIDA		
15:00-16:30	<b>Moderadora</b>	<b>Ángeles Ezama (UNIZAR)</b>
	<i>Memoria crítica de la Transición. Feminismo, artes/medios y la Historia</i>	Carmen Peña (UNIZAR)
	<i>La novela de María de Echarri en la configuración de las nociones de género en el catolicismo social español</i>	Inmaculada Blasco (ULL)
	<i>Género, clase y juventud en el catolicismo comprometido de la JOC</i>	Mónica Moreno (UA)
	<i>Discursos e identidades de género en la revista Medina de la Sección Femenina (1941-1945)</i>	Ángela Cenarro (UNIZAR)

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLABORADORES**

FEM2013-42699
HAR2011-26129
HAR2011-27559
FFI2013-40766-P
FFI2013-44462-P
FFI2012-32764
HAR2012-32539
GIU11/22
UFI 11/27
HAR2012-37959-C02-01



Red Europea sobre Teoría y Práctica de la Biografía

**ENTPBB**  
**RETPBB**